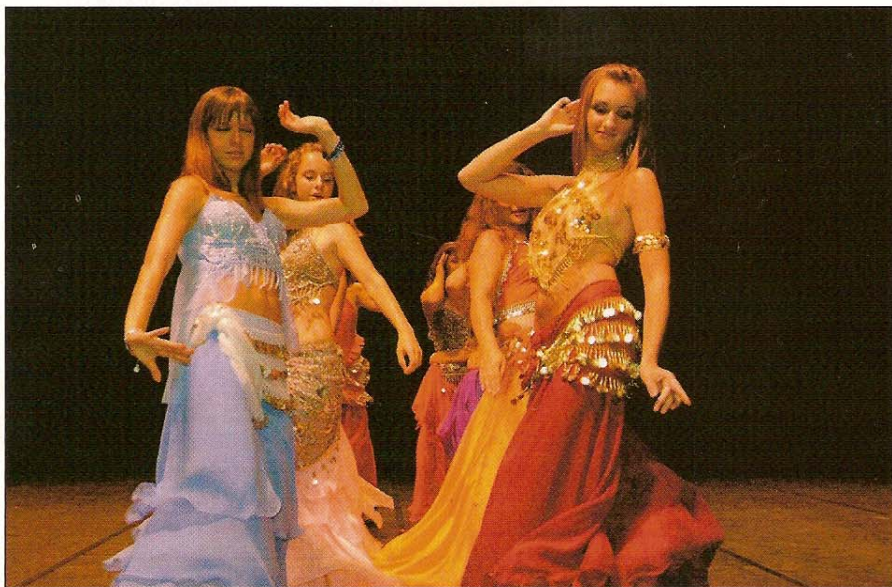


Danse

Mayeba

# "C'est là, la richesse de cette danse : seule l'âme compte"\*



**Non non, Mayeba n'est pas un mot arabe ! Derrière ce nom aux sonorités orientales, collant parfaitement avec l'activité de l'association, se cache la contraction de deux prénoms, Maïté et Babette (pour Elisabeth). Deux femmes à l'origine de l'association créée en 2000 pour populariser la danse orientale, loin des images d'Epinal qui en ignorent trop souvent la profondeur culturelle.**

A l'origine, la danse orientale était une danse sacrée, dédiée à la déesse de la fécondité. Une danse de femmes, pour les femmes. D'origine égyptienne et libanaise, elle se décline essentiellement en deux genres, le Raks el-Sharki, version classique, et le Raks el-Baladi, plus urbain et populaire.

Si **Mayeba** enseigne bien évidemment ces deux genres de danse, elle n'hésite pas à puiser ses musiques dans différents répertoires, depuis des mélodies tziganes jusqu'à des ambiances Bollywood. Sans doute est-ce l'une des clés de son succès, qui lui permet de revendiquer aujourd'hui plus de 150 adhérentes. Adhérentes oui, car il n'y absolument aucun homme prenant des cours. Si beaucoup d'entre eux y portent un véritable intérêt, s'impliquant dans l'organisation des spectacles, nul n'a encore songé à entrer en scène. Une autre clé du succès doit également

résider dans le fait que la danse orientale s'adresse à toutes. Art fédérateur, il permet de réunir sur une même piste tous les âges et toutes les catégories socio-professionnelles. Tous les niveaux aussi, puisque l'association dispense des cours allant des débutantes aux confirmées. Aujourd'hui dirigée par Babeth et par Nathalie Diebold, **Mayeba** propose ainsi un large panel de cours et de stages, sur plusieurs communes du Pays d'Aix : Venelles, Trets et Puyricard (se rendre sur le site Internet pour en avoir le détail). Son seul regret est de n'être à Aix-en-Provence qu'une seule fois par

semaine et d'être ainsi privée de tout un public d'étudiants et d'élèves, alors que son association a commencé en donnant des cours au collège des Prêcheurs...

En parallèle des habituels cours et stages, **Mayeba** a également créé récemment, la Compagnie "Al Sharkiat". Composée de 6 danseuses au niveau particulièrement élevé, elle a pour objet de proposer des spectacles puis d'organiser des tournées. Un autre grand projet de l'association serait d'ouvrir, à terme, un espace oriental à Aix-en-Provence. Un espace où danse orientale, calligraphie, cours d'arabe... seraient associés pour démontrer, s'il le fallait, toute les beautés du Proche-Orient.

\*Nathalie Diebold

"L'Emergence de l'émotion humaine à travers deux styles de danse orientale, le Baladi et le Sharki".

## Contacts

**Mayeba**  
Maison de la Vie Associative  
Le Ligourès - Place Romée de Villeneuve  
13090 Aix-en-Provence  
Tél. 06 87 50 13 65  
www.mayeba.com  
associationmayeba@gmail.com



### Groupement d'Employeurs des Associations du Pays d'Aix

**Notre mission**  
Permettre aux associations de se regrouper pour employer une main d'œuvre qualifiée qu'elles n'auraient eu les moyens, seules, de recruter.

**Associations,**

**Vous pouvez faire appel aux compétences d'un professionnel pour quelques heures par mois**

**Vous ne rémunérez que les heures effectuées pour elle par le(s) salarié(s)**

**C'est le GEA qui est l'employeur du (ou des) salarié(s), il s'occupe donc de toutes les démarches administratives**

