

TRETS

Ils ont participé à la plus longue ligne "Riverdance"

Dimanche 21 juillet, Arnaud Giboud-Ribaud, John et Caitlin Dailey, trois danseurs du Studio Atelier Danse de Trets étaient à Dublin (Irlande) parmi les danseurs qui ont formé la plus longue ligne de Riverdance (près d'un kilomètre).

Un événement organisé dans le cadre du "Gathering Riverdance". L'ancien record de 652 danseurs détenu à Nashville Tennessee a été pulvérisé avec 1693 danseurs venus de 44 pays et "une quinzaine de Français, rappelle John, ainsi que des danseurs de toute l'Europe, d'Australie, du Chili, de Colombie, de Hong-Kong, de Russie, du Nigéria, etc.

La tentative a eu lieu sur les rives de la Liffey, entre les ponts Sean O'Casey et Samuel Beckett. Un lieu symbolique. Riverdance signifie "la danse du fleuve" et raconte l'histoire des Irlandais originaires de celui-ci et le pont Samuel Beckett se trouve à deux pas du théâtre où se sont déroulées les premières représentations de Riverdance.

Deux mois de travail avec Joanne Doyle

Le recrutement s'est fait par inscription sur le site Internet de Riverdance au mois de mars. Il fallait maîtriser une chorégraphie du spectacle Riverdance et la reproduire 6 fois de suite pour battre le record. "Nous avons travaillé de notre côté avec les vidéos et 2 mois avant notre départ avec notre professeur, Joanne Doyle, ancienne danseuse étoile de Riverdance."

Vendredi 19 juillet, les Tretsois se sont envolés pour Dublin. Le lendemain, rendez-vous au Marrison Square pour une répétition menée entre autres par le danseur principal de Riverdance, Padraic Moyles. Et John de raconter ces heures gravées à jamais dans son cœur: "Le jour J, nous nous sommes présentés devant les tourniquets au Sean O'Casey Bridge,



Répétition la veille au Marrison Square avec près de 2000 danseurs. Avant de s'attaquer au record du monde. Des membres du Guinness des records étaient présents le lendemain.

/PHOTOS DR

contrôle obligatoire par les agents du Guinness des Records. On savait que la ligne devait être configurée en U avec la troupe de Riverdance sur le pont Samuel Beckett et une ligne sur les quais de chaque côté. On nous a mis sur le pont Samuel Beckett, cela voulait dire que nous allions danser aux côtés de la trou-

pe Riverdance ! On a attendu à peu près 1h sur le pont, à discuter, à rigoler, à s'échauffer et à répéter. Puis les danseurs sont arrivés en costume de scène, nous saluant tout en nous serrant la main. Discours, présentation des pays représentés. Explications des règles, révision rapide des pas..." Décompte final de 15

secondes pour un départ à midi pile (13h heure française): "On se lançait pour battre un record du monde, un millier de danseurs, connectés, se tenant les mains. C'est un bateau de la marine irlandaise sur le fleuve qui a sifflé le coup de départ. Ensuite, la musique a démarré. Un millier de danseurs synchronisés. On sentait l'énergie dans nos corps, multipliée par l'interconnexion de tout ce monde. Padraic et Jean Butler, 1^{er} danseuse étoile de Riverdance, couraient le long des lignes en nous criant des encouragements. Et on a battu le record du monde!" Le pas de la chorégraphie Riverdance n'étant pas accessible à tous les niveaux, deux lignes ont été créées. Dans les mêmes conditions, la ligne 2 devait exécuter un pas de danse irlandaise de base. "Après le passage de la ligne 1, la ligne 2 s'est jointe à nous et nous avons tous fait le pas de base pour ainsi battre le record une seconde fois."

N.E.



Avec les danseurs de la troupe "Riverdance", Caitlin et John Dailey de Trets.